

FESTIVAL INTERNATIONAL DES CHOEURS
ET ENSEMBLES VOCALUX



Dossier de presse

4^e édition du Festival International SAWT
des Chœurs et Ensembles Instrumentaux

10-13 avril 2019

Organisée par
Association Maroc en Chœur



FESTIVAL INTERNATIONAL SAWT

DES CHOEURS ET ENSEMBLES
INSTRUMENTAUX

4^e EDITION
DU 10 AU 13 AVRIL
CASABLANCA | 2019

PARTENAIRE OFFICIEL



الشركة العامة
SOCIETE GENERALE

Organisé par
l'association
Maroc en Choeur



www.festival-sawt.com
Le Festival Sawt





L'Évènement

4^e édition du Festival International Sawt des Chœurs et Ensembles Instrumentaux

SAWT est le premier festival international de chant choral et d'ensembles instrumentaux de Casablanca, organisé tous les 2 ans par Maroc En Chœur, association à but non lucratif œuvrant depuis 2010 pour la promotion du chant choral au Maroc et l'échange culturel entre chœurs marocains et étrangers.

L'objectif du festival SAWT est non seulement d'offrir un cadre de rencontres et d'échanges entre chœurs marocains et étrangers, mais aussi de donner au public marocain l'opportunité de découvrir un art distingué, accessible et populaire.

Pour sa 4^e édition, le Festival SAWT aura la chance de former un orchestre symphonique international pour la seconde fois, dont les musiciens viennent de plusieurs pays et d'accueillir sept chorales dont trois marocaines, une française, une algérienne, une tunisienne et une composée de Subsahariens issus de 14 pays.

Ce seront donc plus de 250 choristes et 80 musiciens qui se produiront dans des lieux emblématiques de la ville blanche du 10 au 13 avril 2019.

Le partenaire officiel de cette édition est Société Générale Maroc.

“ Entre le chef, le chœur et le public :
quelque chose qui nous dépasse, un rêve... ”

Vladimir Jan Kelevitch



Le contexte

Le chant choral est un véritable miroir des traditions culturelles. Comme le dit si bien Tom ALEXANDER :

“ La créativité et le génie ne peuvent s'épanouir que dans un milieu qui respecte l'individualité et célèbre la diversité. ”

C'est justement cette diversité que le festival SAWT cherche à mettre en exergue, avec les 6 chorales et les 3 orchestres participants :

Les chorales marocaines :

- La chorale **CasaSawt** - Casablanca
- La chorale **Taqassim** - Société Générale Maroc
- La chorale **Fermata** -Tanger
- La chorale **Notre-Dame de Lourdes** - Casablanca

À cette composition nationale, s'ajouteront des chorales de diverses nationalités :

- La chorale **Akarena Voces** - France
- La chorale **Noudjourn** - Société Générale Algérie
- La chorale **Angham** - UIB Tunisie. (Groupe Société Générale)

Cette édition sera également marquée par la participation de 2 orchestres à dimension internationale :

- **Amasia International Philharmonic** - Japon
- **Jeune Orchestre Provincial de Malaga** - Espagne

auquel viendront s'ajouter des **musiciens du Maroc et du Portugal** formant ainsi tous ensemble l'Orchestre **Symphonique Universalis**.



Focus sur le chant choral

Le chant choral : l'art le plus pratiqué dans le monde

Le chant choral est la discipline artistique la plus pratiquée dans le monde avec plus de 40 millions d'amateurs.

Il est décrit comme la forme la plus démocratique de la musique, accessible à tous.

C'est aussi l'un des arts les plus complets ; les polyphonies offrent la combinaison de plusieurs mélodies et de parties musicales comme la musique ancienne, le jazz, le classique, le pop, le rock, le folk, la musique traditionnelle ou contemporaine.

Enfin, le chant choral est un excellent vecteur de communication. Il permet de véhiculer et de partager des valeurs telles que la tolérance, l'empathie, l'ouverture, le partage et la solidarité. C'est un art purificateur des émotions, créateur de liens sociaux et un véritable tremplin à la réalisation de soi.



Le chant choral au Maroc

Le Maroc peut s'enorgueillir d'un patrimoine musical très riche.

Près de 300 chorales et ensembles vocaux y brillent par leurs répertoires et styles musicaux singuliers.

Et c'est pour mettre en valeur cette diversité et partager des valeurs artistiques fortes que MAROC EN CHŒUR rassemble ces ensembles vocaux.



À propos de...

MAROC EN CHŒUR

Mouvement pour le Développement et la Promotion du Chant Choral au Maroc



PRÉSENTATION

MAROC EN CHŒUR est une association marocaine à but non lucratif fondée en 2010 par Adnane Matrone, qui œuvre pour la promotion du chant choral au Maroc à travers le parrainage des chœurs et la mise en place d'un espace d'échange et de partage qui les réunit. A ce jour, l'association compte plus de 300 choristes répartis sur tout le territoire marocain, 16 chœurs d'enfants, de jeunes et d'adultes.

MAROC EN CHŒUR souhaite créer un réseau de chœurs marocains en regroupant les chœurs déjà existants mais également en créant de nouveaux chœurs.



OBJECTIFS

- Promouvoir et développer le chant choral au Maroc ;
- Mettre en place une plateforme d'échange et un cadre de travail en réseau pour l'ensemble de ses chœurs membres ;
- Contribuer au développement individuel de chaque adhérent et offrir à tous, enfants, jeunes et adultes, une opportunité de perfectionnement de leur pratique de choristes et de chefs de chœur qu'ils soient amateurs ou professionnels ;
- Parrainer d'autres groupes artistiques ayant les mêmes objectifs

La finalité de MAROC EN CHŒUR est de donner la possibilité aux Marocains de toutes catégories sociales d'avoir accès à cette réelle thérapie sociétale que représente le chant choral.

ACTIVITÉS

Création de nouvelles chorales :

Dans l'objectif de permettre au plus grand nombre de s'imprégner de cet art, MAROC EN CHŒUR a créé de nombreux chœurs d'enfants dans des écoles et orphelinats : entre autres, le chœur d'enfants A Mi Voix – composé d'enfants de SOS Villages d'enfants –, le chœur d'enfants Elbilia – composé d'enfants de l'école primaire Elbilia –, ...

Adhésion de chœurs existants au mouvement MAROC EN CHŒUR :

MAROC EN CHŒUR a initié un très beau mouvement de coopération et d'échange auquel plusieurs chœurs marocains ont adhéré. Parmi eux :

- La Chorale CasaSawt
- Le chœur Alboughaz de Tanger
- La chorale Mawazine de Tétouan
- Chœur du Groupe ISCAE Casablanca
- Voices United Choir, chorale de l'université Al Akhawayn, Ifrane
- Club des Amis des Mouachahates de Marrakech.



FESTIVAL INTERNATIONAL DES CHŒURS
ET ENSEMBLES VOCALIS



Publication de recueils de partitions



« Le chant choral marocain »

MAROC EN CHŒUR a publié le premier recueil de partitions de chant choral marocain ; une initiative largement saluée par les professionnels du métier au Maroc et à l'étranger.



« Les voix arabesques »

Le second recueil publié complète le premier en y répertoriant des morceaux arabes avec des arrangements à quatre voix.

Des rencontres chorales

- Des concerts communs regroupant tous les chœurs adhérents à MAROC EN CHŒUR
- Des week-ends de formation pour les chefs de chœurs amateurs et expérimentés
- L'organisation du festival International SAWT des Chœurs et Ensembles Instrumentaux chaque deux ans



Quelques chiffres :

- **300** choristes répartis sur tout le territoire ;
- **16** chœurs d'enfants, de jeunes et d'adultes ;
- **2** recueils de chant choral publiés

La culture MAROC EN CHŒUR

Baigner dans la polyphonie et cultiver sa voix sont nécessaires pour adhérer à une véritable culture du chant choral où les maîtres mots sont tolérance, plaisir de chanter, échange, épanouissement et solidarité.





Le Programme du Festival

Mercredi 10 avril 2019

20h00 : Cinéma Rialto

- Orchestre Symphonique d'enfants El Sistema Maroc
- Orchestre Amasia International - Japon
- Chorale CasaSawt (Maroc) & Orchestre symphonique Universalis (International)

Jeudi 11 avril 2019

19h00 : Cinéma Rialto

Concert privé « MAGHREB EN CHŒUR »

- Chorales Taqassim (Société Générale Maroc), Angham (UIB - Union Internationale de Banques- Tunisie) et Noudjoum (Société Générale Algérie) accompagnées par l'orchestre symphonique Universalis (International)

20h00 : Théâtre de la FOL

- Chorale Akarena Voces - France
- Chorale Fermata - Tanger

Vendredi 12 avril 2019

20h00 : Complexe culturel Sidi Belyout

- Chorale Akarena Voces - France
- Orchestre Amasia - Japon
- Chorale Fermata - Tanger

Samedi 13 avril 2019

20h00 : Église Notre-Dame de Lourdes

- Chorale Notre-Dame de Lourdes - Casablanca
- Chorale Akarena Voces - France
- Chorale Fermata - Maroc
- Chorale CasaSawt (Maroc)
- Orchestre symphonique Universalis (International)



FESTIVAL INTERNATIONAL DES CHOEURS
ET ENSEMBLES VOCALX



Contact

Siham Bensari

sihambensari@gmail.com

06 61 40 12 13

Kenza Joundy Ouazzani

ouazzani.kenza@gmail.com

06 61 23 80 65